

Carla

UNA SERIE DE ALBERTO PERNET
EL CAMPITO FILMS



**"Las promesas
hay que
cumplirlas"**

Una promesa entre hermanos. Una revolución interior que proyectará a Carla hasta donde ella desee. Un grito de libertad e independencia de una joven Down que se asoma a la adultez.

Carla

EL CAMPITO FILMS



Sinopsis

Carla (17) le prometió a su hermano Luis (11), que al cumplir 18 años dejaría atrás la timidez y miedos que la atenazan. Con el Down marcándola minuto a minuto Carla solo se permite seguir el guión que la vida le tiene preparado para los de su edad. Pero su hermano sufre un accidente importante y al despertar le recuerda a su hermano lo que le prometió.

Hoy Carla cumple 18 años y está dispuesta a mostrarse tal y como es, simpática, irreverente, malhablada y ocurrente. Está decidida a convivir con sus limitaciones, que no son pocas, y a apoyarse en sus virtudes. Carla reclama a gritos su espacio como mujer y como adulta: Le gustaría hacer el amor por primera vez, sin ir más lejos...

Una transformación que pondrá patas arriba a todos a su alrededor; familia, tutora, compañeros de clase.

Sabe que no será fácil romper tantas barreras, pero tiene claro que las promesas hay que cumplirlas.

Carla
EL CAMPITO FILMS

La serie

Una historia optimista y en positivo que habla de la **superación personal**, de los prejuicios sociales, la rebeldía y del despertar sexual de las personas con minusvalías.

Con un lenguaje refrescante, directo y por momentos irreverente, sumado a una temática sensible y comprometida, Carla se presenta como una historia movilizadora y vital, ideal para emocionar y enfrentar al espectador a sus propios sesgos.



Carla
EL CAMPITO FILMS



Tono y Estilo

Carla es una serie en la que **Drama y momentos de comedia se entremezclan.**

Cargada de sentimientos, realista, rebelde y soñadora a la vez, que reflexiona sobre temas tan sensibles y universales como la inclusión, la amistad, los lazos familiares, la diversidad, la brecha social, el primer amor y el derecho a ser uno mismo. En definitiva **el derecho a que te traten como un adulto aunque seas Down, con todo lo que eso implica.**

Evitando en todo momento caer en una visión paternalista sobre este colectivo, y buscando, por el contrario, **darle voz propia a una coprotagonista Down** que nos mostrará el mundo desde sus ojos.

Se aplicará un **tratamiento estético naturalista y cinematográfico**, apuntando a la verdad desde los distintos departamentos, pero cuidando los detalles. Con una imagen cuidada y una fotografía potente que nos ayudará a transitar de la comedia al drama casi sin notarlo.

Carla
EL CAMPITO FILMS



¿Porqué contar esta historia?

La sociedad impone sus normas y prejuicios para las chicas y chicos con síndrome Down: No sexo, no dinero de verdad en sus manos, no a una vida adulta e independiente.

Están llenos de cariño e ilusión, muchos de ellos intelectualmente podrían tener proyectos de vida similares a los del resto de la sociedad, pero todo va muy rápido y está totalmente estandarizado por lo que una minusvalía los deja apartados del mercado laboral, y sin eso no hay casa propia, y sus sueños terminan esfumándose.

Ellos saben que sus cuerpos ya son de adultos, conocen su edad, pero seguirán siendo tratados como niños.

Pero desde su punto de vista todo se ve diferente. El querer cuidarlos y protegerlos a la vez cercena su difícil adaptación para una vida lo más autónoma posible.

La mayoría de estos jóvenes son un ejemplo de lucha. Dueños de un empeño infatigable para conseguir lo que anhelan.

Carla
EL CAMPITO FILMS

Carla

UNA SERIE DE ALBERTO PERNET

EL CAMPITO FILMS

infoelcampitofilms.com

© TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS